

ek

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

185

ΜΑΡΤΙΟΣ 2014

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ
ΔΥΟ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΑQUABAΥ HOTEL ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ
VIVIFY THE BEAUTY LAB ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ERGON GREEK DELI + CUISINE ΣΤΗ ΣΚΙΑΘΟ

INTO THE LIGHT HOTEL

ΤΙΜΗ €8,5

03

9 771 108 989 009





Έτσι, το μουσικό με ρεακό μπλετών και ανακατασκευάσιμα παθολόγισμα γυαλιό συνδυάζεται με έντονα υψηλό design, ενώ η παραρία από αδιαφανή αέριο έχει σφαιρί αναφορές στους "μανδύες" και στα "αναμμένα" αδιαφανή, που ανατώνται στα γυαλά και στα δώματα των κατασκευών τρις χώρας

- Κίνας: Άνδρα φυτά σε σκάμμα με όμοιο και βράνα, συνθέτουν ένα νησιώτικο περιβάλλον, από το οποίο δεν θα μπορούσε να απουσιάζει το υδάτινο μεσογειακό στοιχείο.
- Δαυμάτο: Ένας χώρος σύγχρονος με δάνελο από ταμπακακίω, ρεακό έντονα, κρεβίτα και επένδυση τοίχου με παλέτα από ρεακό μπλετών νέας τεχνολογίας, που θα μπορούσε να σταθεί σε ένα ξενοδοχείο τρις Ηνωμένες Ελλήδας, ανακαυφίζει τον επεκτάτη με το φιλόξενο χαρακτήρα του και την "εξακούραση" αισθητική του.

Η τέχνη
Ενταγμένο στην αρχιτεκτονική προώθηση, είναι επίσης το επιθρητικό έργο "The fountain" του Έλληνα εικαστικού Απόλλωνα Γρήγο, που φιλοξενήθηκε στο lobby και συνιστά μία σύγχρονη εφαρμογή του θεωρητικού Σωών, καθώς διατάσσεται με κέρη ανάμεσα στο φως και τη σκιά, με σφαιρί αναφορές στη λαϊκή παράδοση. Στο επίκεντρο της μάσας του καλλιτέχνη η θεωρία τρις Ελλήδας με

όλα τρις τα στοιχεία, που παρουσιάζονται παρά τις σφαιρί τους ανιφράες, δημιουργώντας ένα επιθρητικό αναπόδεικτο το οποίο δε διατάσσεται να υμνήσει αλληλά και να σφαιρίσει, ανουσιώνοντας στο χώρο του into the Light Hotel το συστατικό μιας αυθεντικής αναπόδεικτο τρις ελληνικότητας. ■

